

ISTITUTO COMPRENSIVO "E. LOI" - MEDIGLIA	
TITOLO UDA CL. COINVOLTA	ANNO SCOLASTICO
Io, me, me stesso e gli altri 1^A	a.s. 2023/2024
Cosa si vuole che apprendano gli studenti?	
<p>Gli alunni dovranno dimostrare il loro livello di competenza interdisciplinare, la loro capacità di organizzare conoscenze e abilità diverse. Pertanto dovranno realizzare un cartellone delle regole condivise e un cartellone di presentazione di sé, documenti digitali con app Google Sites per la descrizione di sé e delle proprie abitudini. Per la realizzazione gli alunni svolgeranno approfondimenti con le discipline coinvolte e lavori intermedi.</p>	
DOCENTI COINVOLTI E ARGOMENTO NELLE SINGOLE DISCIPLINE	

Feuei Tola (Arte): la realizzazione di un disegno del proprio nome rivela aspetti importanti del “carattere”.

Taddeo Massimiliano (Lettere): attività di conoscenza e descrizione di sé attraverso un testo scritto da realizzare sulla base di uno schema di domande chiave e successiva condivisione con la classe; realizzazione di un’intervista ad un compagno elaborata autonomamente, tesa ad approfondire la conoscenza reciproca all’interno del gruppo classe. Riflessione e bilancio generale sull’anno trascorso attraverso un testo scritto da condividere con la classe, in particolare sui propri punti di forza e di debolezza da migliorare, per sé stessi e per il benessere del contesto classe.

Carrera Angela Maria (Inglese): descrizione di sé e delle proprie abitudini sulla base di un modello dato (informazioni personali e *daily routine*).

Tittarelli Marta (Francese): Attività di presentazione di sé con il supporto di un powerpoint in francese condiviso dalla docente, che presenta sé stessa alla classe. Attività di condivisione delle risorse utili all’apprendimento di una nuova lingua straniera e delle regole di comportamento da tenere in classe, sia per gli alunni che per la docente.

Madotto Valentina (Musica): Conosciamoci con un breve test conoscitivo “Io e la Musica”

Mariangela Cerreta (Ed. Tecnica): Attività introduttiva di conoscenza reciproca: La docente si presenta, raccontando le esperienze pregresse di vita e lavorative. Anche gli alunni si presentano e raccontano quali sono le loro passioni e cercano di dare delle indicazioni su loro stessi (hobby, musica, sport). Successivamente la docente propone un brainstorming su cosa sia per loro il concetto di Tecnologia, che ha migliorato nel tempo la vita dell’uomo. La docente propone agli alunni di eseguire un disegno geometrico (pattern), al fine di una maggiore consapevolezza della conoscenza del sé e come attività di accoglienza. Il motivo geometrico è costituito da più sezioni geometriche, in cui gli alunni devono indicare: gli hobby, la musica preferita, lo sport e le loro passioni, focalizzandosi nella parte centrale del disegno, in cui indicano le loro peculiarità caratteriali.

Eleonora Piotti (Matematica e scienze): preparazione da parte di ciascun alunno di un disegno con il proprio nome e con “punti di forza/punti di debolezza” e condivisione con i compagni; individuazione dei punti di debolezza su cui lavorare come gruppo classe e individualmente con autovalutazione periodica; preparazione da parte di ciascun alunno di un lapbook che raccoglie il disegno e una carta di identità dell’alunno) che riporta oggetti e/o attività che ne rappresentano le caratteristiche individuali. Confronto finale sui punti di forza e sui punti di debolezza individuati all’inizio dell’anno.

Giorgio Lerza (Scienze motorie e sportive): Gli alunni scrivono una breve presentazione di loro stessi specificando lo sport o l’attività sportiva che praticano, vorrebbero praticare o per la quale pensano di essere portati oltre ad un semplice disegno che li rappresenti

Francesca Porro (Storia e Geografia): attività sulle regole della classe.
Francesco Cristiani (Religione): Attività di conoscenza. Il docente e gli alunni condividono brevemente la loro storia di vita, lavoro, hobby, passioni e sogni per il futuro.

TEMPO REALIZZAZIONE PREVISTO (orario) PERIODO DI ATTUAZIONE (periodo scolastico)

45 ore I e II quadrimestre

PRATICHE UTILIZZATE MATERIALI

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. Apprendimento pratico e manipolativo | - PC con accesso al web. |
| 2. Apprendimento cooperativo | - Stampante. |
| 3. Interrogazione e ragionamento | - Fogli |
| 4. Giustificazione del pensiero | - Immagini e filmati (come stimoli di |
| 5. Discussione e indagine (Brainstorming) | idee, da manipolare al fine di |
| 6. Scrittura di riflessione e problem solving | innescare processi di |
| 7. Integrazione della tecnologia | trasformazione e rielaborazione |
| 8. L'insegnante come facilitatore | creativa). |
| 9. Approccio al problem solving | - Libri di testo. |
| 10. Utilizzo della valutazione come forma | - Riviste e articoli |
| <u>di insegnamento</u> | - Fogli da disegno |
| | - <u>Colori</u> |

FASI E MODALITÀ DI LAVORO

- 1) Attività di presentazione. Attività di condivisione di risorse e regole. Ripresa dell'attività di presentazione. Gli alunni si presentano in francese (Francese).
- 2) Presentazione del lavoro con visione e analisi di elaborati già realizzati; attraverso la realizzazione di un disegno del proprio nome, si rivelano aspetti importanti del "carattere". Condivisione con la classe (Arte).
- 3) Presentazione di sé. Intervista a un compagno. Riflessione e bilancio generale su propri punti di forza raggiunti e/o migliorabili (Lettere).
- 4) Gli alunni scrivono una breve presentazione di loro stessi specificando lo sport o l'attività sportiva che praticano, vorrebbero praticare o per la quale pensano di essere portati oltre ad un semplice disegno che li rappresenti (Scienze motorie e sportive).
- 5) Attività di presentazione. Attività di conoscenza di sé. Attività di descrizione del sé (Tecnologia).
- 6) Breve test conoscitivo "Io e la Musica" (Musica).
- 7) Visione e lettura di brani presi dal Vlog di un ragazzo britannico che parla di sé, riutilizzando il lessico fornito dalle unità didattiche del libro di testo; comprensione e traduzione dei vocaboli chiave e risposta a domande chiuse e aperte; elaborazione di scritti personali sulla base del modello dato e ricerca di immagini correlate. Creazione di documenti digitali con app Google Sites (Inglese).
- 8) Attività di conoscenza. Il docente e gli alunni condividono brevemente la loro storia di vita, lavoro, hobby, passioni e sogni per il futuro (Religione).
- 9) Preparazione da parte di ciascun alunno di un fiore con il proprio nome al centro e con "punti di forza/punti di debolezza" scritti uno su ciascun petalo e condivisione con i compagni, individuazione dei punti di debolezza su cui lavorare come gruppo classe e

2		Presentazione del lavoro con visione e analisi di elaborati già realizzati. (Tola 1h) Realizzazione del proprio nome, dando importanza al “carattere” e condivisione con la classe. (Tola 3h)			
3	Attività di presentazione di sé stessi alla classe e all’insegnante attraverso la riflessione su 5 categorie su cui riflettere e successivamente da rielaborare producendo un breve testo da leggere alla classe. (Taddeo 2h) Intervista a un compagno di		Riflessione e bilancio generale sull’anno trascorso attraverso un testo scritto da condividere con la classe; in particolare sui propri punti di forza e di debolezza da migliorare, per sé stessi e per il benessere del contesto		

	classe e realizzazione di un report scritto da condividere poi con la classe (Taddeo 2h)		classe. (Taddeo 2h)		
--	---	--	------------------------	--	--

<p>4</p> <p>5</p>	<p>Gli alunni scrivono una breve presentazione di loro stessi specificando lo sport o l'attività sportiva che praticano, vorrebbero praticare o per la quale pensano di essere portati oltre ad un semplice disegno che li rappresenti. (Lerza 1h)</p> <p>Presentazione reciproca tra il docente e la classe. (Cerreta 1h)</p> <p>Presentazione del sé e descrizione del motivo geometrico che descrive peculiarità caratteriali, hobby e passioni musicali. (Cerreta 2h)</p>				
<p>6</p>	<p>Conosciamoci con un semplice test "Io e la Musica": quali i generi preferiti, in che momento ascolti musica, suoni uno strumento, esperienze emotive legate all'ascolto. (Madotto 1h)</p>				
<p>7</p>			<p>Visione Vlog e lettura brani. Comprensione. Elaborazione scritti. Correzione e restituzione. Creazione dei documenti digitali. Indicazioni per la creazione sito web e realizzazione. (Carrera) 12 h</p>		<p>Presentazione alla classe del Blog realizzato. (Carrera 3h)</p>

8	Attività di conoscenza. Il docente e gli alunni condividono brevemente la loro storia di				
---	--	--	--	--	--

	vita, lavoro, hobby, passionie sogni per il futuro. (Cristiani 1 h)					
9	Preparazione da parte di ciascun alunno di un fiore con il proprio nome al centro e con "punti di forza/punti di debolezza" scritti uno su ciascun petalo e condivisione con i compagni, individuazione dei punti di debolezza su cui lavorare come gruppo classe e individualmente con autovalutazione periodica. (Piotti 1h) Preparazione da parte di ciascun alunno di un lapbook che raccoglie il fiore preparato. (Piotti 1h)			Completamente della preparazione da parte di ciascun alunno del lapbook che raccoglie una carta di identità dell'alunno (preparata disegnando su un foglio con indicazione del docente) che riporta oggetti e/o attività che ne rappresentano le caratteristiche individuali il fiore preparato nel primo quadrimestre. (Piotti 2h)	Preparazione del cartellone conclusivo e confronto sui punti di forza e sui punti di debolezza individuali all'inizio dell'anno. (Piotti 2h)	

10	<p>La docente illustra l'importanza delle regole e le fasi del laboratorio. I ragazzi divisi in gruppi scrivono su dei post-it dei comportamenti da tenere da evitare in classe. Ogni gruppo sceglie una regola generale e la riporta sul cartellone abbinandola ad un disegno. Conclusione della realizzazione del cartellone e condivisione delle regole stabilite.</p> <p>(Porro) (4 h)</p>				
11				Controllo del lavoro conclusivo o espresso	

				da ciascun allievo: tabella di autovalutazione dello studente.	
--	--	--	--	--	--

N.B. si precisa che per 1h si intende uno spazio orario.

TIPOLOGIA DI AUTO-VALUTAZIONE DA PARTE DELLO STUDENTE E/O DEL DOCENTE

(A cura del docente di Lettere)

1. Tabella di autovalutazione dello studente

Completa la tabella di autovalutazione. Indica con una X il livello che riconosci di aver raggiunto (1 =

livello minimo, 4 = livello massimo).

COMPETENZE CHIAVE		1	2	3	4
Competenza alfabetica funzionale	Ho organizzato le informazioni in modo comprensibile, chiaro e corretto				
	Ho usato un lessico corretto e adeguato all'argomento				
	Ho presentato i risultati del lavoro in modo chiaro				
Competenze multilinguistiche	Ho organizzato le informazioni in modo comprensibile, chiaro e corretto				
	Ho usato un lessico corretto e adeguato all'argomento				
	Ho presentato i risultati del lavoro in modo chiaro				
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza matematica ... tecnologie e ingegneria	Ho creato e ideato un disegno				
	Ho applicato le conoscenze specifiche della disciplina per realizzare un elaborato pittorico				
	Esprimo in modo corretto ed appropriato l'analisi e la <u>sintesi di quanto ascoltato e prodotto.</u> Ho applicato le conoscenze e le metodologie apprese per ricercare informazioni scientifiche				
	Ho applicato le conoscenze e le metodologie apprese per esporre informazioni scientifiche				
Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità a imparare a imparare	Ho utilizzato efficacemente le tecnologie della comunicazione				
	Ho distinto le informazioni attendibili da quelle che <u>necessitano di controllo</u> Ho cercato ed ottenuto nuove informazioni				
	Ho consapevolezza delle mie potenzialità e so gestire l'insuccesso				
	Mi sono impegnato a costruire un percorso per raggiungere un risultato				
Competenza in materia di cittadinanza	Ho preso decisioni efficaci allo svolgimento del compito				
	Ho rispettato i tempi di intervento e le opinioni altrui				

	Ho collaborato con gli altri per la costruzione/produzione di un elaborato/risultato				
--	--	--	--	--	--

Competenza imprenditoriale	Ho progettato un percorso e l'ho ristrutturato in base alle problematiche insorte				
	Mi autovaluto, riflettendo sul percorso svolto				
	Ho organizzato il lavoro in modo razionale ed originale				
	Ho rispettato le consegne e i tempi di consegna indicati per eseguire il compito assegnato				

2. Griglie di valutazione delle competenze

EVIDENZE MANIFESTATE	LIVELLI DI PADRONANZA	
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti tecnici (schemi, mappe).</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	A	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, ad esempio nell'elaborazione di prodotti, di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta, comprende e scrive testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema le informazioni.</p> <p>Espone oralmente e in forma scritta all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni con computer)</p>
	B	<p>Interagisce e partecipa a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione orale e scritta a situazioni di lavoro cooperativo e comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi di vario tipo. Espone oralmente e per scritto argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili come schemi, mappe.</p>
	C	<p>Interagisce e partecipa a scambi comunicativi (conversazione discussione di classe) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>
	D	<p>Ascolta e comprende filmati o testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo e li sa scrivere in modo adeguato. Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o proiettati, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente e in forma scritta argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi guida.</p>

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Conosce le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni.</p>	<p>A</p>	<p>Analizza e descrive i Beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in regioni diverse dalla propria o in paesi diversi dal proprio; riconosce gli elementi principali di un decoro, basato sulla simmetria, e lo sa collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio verbale, iconico e sonoro; legge e comprende il significato di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio verbale, iconico e sonoro, scegliendo in modo funzionale</p>
--	-----------------	---

<p>Utilizza tecniche, codici e elementi linguistici e del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p> <p>Analizza testi iconici visivi, letterari e musicali individuandone stili e generi.</p> <p>Ha un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, con un approccio etico.</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Conosce numeri, misure e strutture, operazioni fondamentali e presentazioni matematiche di base. Comprende i termini e i concetti matematici ed ha consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una</p>		<p>tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>
	<p>B</p>	<p>Produce elaborati grafici, plastici, pittorici, musicali, utilizzando tecniche materiali, strumenti diversi rispettando alcune semplici regole esecutive.</p> <p>Utilizza tecnologie per produrre testi, brani (letterari e musicali) oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi.</p> <p>Distingue, in un testo letterario, iconico, visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio analizzato, individuandone il significato.</p>
	<p>C</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare e descrivere immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, letteraria e musicale, provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali elementi di un decoro, basato sulla simmetria. Utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio verbale, iconico e sonoro, per produrre varie tipologie di testi e rielaborare in modo creativo l'elaborato con diverse tecniche e strumenti.</p>

<p>risposta.</p> <p>Conosce i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici; comprende l'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria sull'ambiente naturale.</p>	<p>D</p> <p>Nell'osservare un testo letterario, iconico-visivo e musicale esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi; osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti. Con l'aiuto dell'insegnante produce elaborati attraverso tecniche espressive diverse.</p>
	<p>A</p> <p>Sa applicare con consapevolezza i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano. È in grado di svolgere con consapevolezza un ragionamento matematico e di comunicare in linguaggio matematico appropriato, Sa usare in modo critico i sussidi opportuni, tra i quali i dati statistici e i grafici. Comprende in modo approfondito la scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati. È capace di utilizzare in modo efficace il pensiero logico per verificare un'ipotesi ed è disponibile a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici. È capace di utilizzare e maneggiare con dimestichezza strumenti tecnologici e dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. Valuta criticamente e mostra attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale.</p>
	<p>B</p> <p>Riconosce e applica i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano. È in grado di svolgere correttamente un ragionamento matematico e di comunicare in linguaggio matematico corretto. Sa usare in modo appropriato e autonomo i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici. Comprende adeguatamente la scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati. È capace di utilizzare in modo corretto il pensiero logico per verificare un'ipotesi ed è disponibile a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici. È capace di utilizzare e maneggiare efficacemente strumenti tecnologici. Valuta correttamente e mostra attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale.</p>
	<p>C</p> <p>Riconosce e applica nella maggioranza dei casi i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano. È in grado di svolgere adeguatamente un ragionamento matematico e di comunicare in linguaggio matematico abbastanza corretto.</p>

<p>Competenza digitale</p> <p>Comprende in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione; consapevole dei relativi limiti, effetti, rischi e opportunità.</p> <p>Interagisce con tecnologie e</p>	<p>Sa usare discretamente i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici. Comprende discretamente la scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati. È capace di utilizzare discretamente il pensiero logico per verificare un'ipotesi ed è disponibile a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici. È capace di utilizzare e maneggiare con sufficiente disinvoltura strumenti tecnologici.</p>
--	---

<p>contenuti digitali, sollecitato da una creatività produttiva.</p> <p>Produce testi in formato digitale e/o multimediale, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>		Valuta adeguatamente e mostra attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale.
	D	<p>Riconosce e applica in situazioni semplici i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano.</p> <p>Guidato è in grado di svolgere un semplice ragionamento matematico e di comunicare in linguaggio matematico semplice ed essenziale.</p> <p>Sa usare parzialmente i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici.</p> <p>Comprende con difficoltà la scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati.</p> <p>Guidato è capace di utilizzare in modo semplice il pensiero logico per verificare un'ipotesi ed è disponibile a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici.</p> <p>Guidato è capace di utilizzare e maneggiare in modo semplice solo alcuni strumenti tecnologici.</p> <p>Valuta sufficientemente e mostra discontinua attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale.</p>
	A	<p>Interagisce e utilizza in autonomia programmi di videoscrittura e presentazioni, sollecitato da una creatività produttiva, per attingere informazioni ed elaborare testi, eseguire compiti e risolvere i problemi.</p>
	B	<p>Interagisce e utilizza programmi di videoscrittura, è in grado di manipolarli, inserendo immagini e disegni, in modo adeguato.</p>
	C	<p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavarne informazioni.</p> <p>Scriva, revisiona e archivia testi scritti con il computer.</p>
	D	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con le sue istruzioni, produce un semplice testo grafico, e lo salva.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo mostrando curiosità; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni, immagini e filmati.</p> <p>Utilizza le conoscenze e nozioni di base per ricercare e procurarsi nuove informazioni.</p>	A	<p>Osserva, interpreta e ricava informazioni da varie fonti: fatti, fenomeni, immagini, suoni e li seleziona in modo consapevole. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p>
	B	<p>Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse.</p> <p>Rileva problemi da fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie.</p>
	C	<p>Ricava e seleziona semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi; pianifica il proprio lavoro e descrive le fasi con la supervisione dell'insegnante.</p>
	D	<p>Con l'aiuto dell'insegnante ricava e seleziona informazioni da fonti diverse.</p>
<p>Competenze in materia di cittadinanza</p>	A	<p>Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Partecipa in modo costruttivo a un processo decisionale</p>

		democratico, elaborando proposte che tengano conto delle esigenze
<p>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Rispetta le regole condivise. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha attenzione per le funzioni pubbliche e per le attività della comunità alle quali partecipa in modo costruttivo nelle diverse forme: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del loro lavoro, occasioni rituali nella comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni anche sportive, volontariato ecc...</p>		deli altri nel rispetto di sé e delle regole condivise; motiva le proprie proposte adeguandosi alla situazione.
	B	<p>Si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, nel rispetto di sé e delle regole condivise.</p> <p>Partecipa alle attività nelle diverse forme: momenti educativi formali e non formali.</p> <p>Ascolta gli altri ed elabora proposte personali; dialoga con tutti.</p>
	C	<p>Ascolta, collabora e partecipa con gli altri alle attività nelle diverse forme: momenti educativi formali e non formali.</p> <p>Esprime qualche proposta, nel rispetto delle regole condivise.</p>
	D	<p>Cerca di rispettare le regole condivise, collaborando con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico nei diversi momenti educativi.</p>
<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>È capace di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.</p> <p>Sviluppa il pensiero creativo e critico basato sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa per programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.</p>	A	<p>È capace di agire esprimendo idee e valori per programmare e gestire progetti che abbiano un valore culturale e sociale in modo autonomo.</p> <p>Realizza quanto si è deciso, valuta l'esito e descrive il percorso svolto.</p>
	B	<p>Di fronte a problemi concreti, trova soluzioni con la collaborazione dei compagni e le mette in atto.</p> <p>Valuta l'esito e immagina come correggere quello che non funziona.</p>
	C	<p>Di fronte a problemi concreti, si impegna a trovare la soluzione adeguata alla soluzione e le mette in atto.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante valuta quello che è andato bene e quello che non ha funzionato.</p>
	D	<p>Di fronte a un compito/ problema, descrive le fasi del lavoro che dovrà fare.</p> <p>Porta a termine i compiti decisi nel gruppo riflettendo sulle fasi del lavoro svolto.</p>

<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza e di studio.</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p> <p>Legge, comprende, comunicazioni scritte relative ad ambiti di immediata rilevanza (scuola, famiglia, tempo libero, ...).</p> <p>Scrive semplici messaggi relativi ad ambiti noti.</p>	A	<p>Comunica in semplici attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari, abituali e appartenenti ad ambiti disciplinari diversi. È consapevole dei vari tipi di interazione verbale e dei registri linguistici da utilizzare. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti e provenienti da diversi contesti sociali e culturali. Conosce e utilizza in modo autonomo e produttivo il vocabolario e la grammatica funzionale delle lingue di studio. Conosce le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi.</p>
	B	<p>Comunica in semplici attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. È nel complesso consapevole dei vari tipi di interazione verbale e dei registri linguistici da utilizzare. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari, abituali e appartenenti ad ambiti disciplinari diversi. Conosce e utilizza in modo abbastanza autonomo il vocabolario e la grammatica funzionale delle lingue di studio. Conosce le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi.</p>
	C	<p>Comunica con brevi frasi o parole relative ad un ambito noto o familiare.</p>

<p>Confronta elementi culturali e linguistici della lingua madre e della lingua straniera di studio.</p>		<p>Comprende frasi ed espressioni, scritte e orali, di uso frequente se l'interlocutore parla lentamente. Utilizza il vocabolario e la grammatica funzionale delle lingue di studio in modo guidato. Conosce, nelle linee essenziali, le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi.</p>
	D	<p>Comunica (nello scritto e nell'orale) utilizzando brevi frasi o parole imparate a memoria relative al proprio vissuto. Utilizza il lessico noto per nominare persone, animali o cose di cui ha diretta esperienza. Riconosce solo alcuni aspetti culturali del paese di cui studia la lingua.</p>