

	<p>realizzare elaborati creativi, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizzare le leggi della percezione e del disegno con un primo approccio al colore e alle varie tecniche.</p>	<p>osservare la propria realtà percepita e realizzare prodotti grafici</p>
--	---	--

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	Osservare e leggere le immagini	
UdA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
	<p>Leggere le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali della percezione visiva e alcune tipologie di lessico specifico.</p>	<p>Saper osservare e descrivere la realtà visiva e le sue componenti</p> <p>Capacità visive</p>

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
UdA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
	<p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e valorizzare la propria tutela e conservazione.</p> <p>Comprendere i significati dell'arte (concetti fondamentali) e i codici del linguaggio visuale.</p>	<p>Leggere e descrivere le opere d'arte</p>

Conoscenze	Abilità	Competenze
	realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale. Esprimere attraverso la linea, la forma e le tecniche pittoriche la propria creatività.	Produrre elaborati grafici

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	Osservare e leggere le immagini	
UdA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
	Leggere le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Applicare le regole della prospettiva e gli studi del corpo umano.	Conoscere le forme appropriate. Osservare e leggere le immagini in modo appropriato.

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
UdA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
	Conoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale europeo e affrontare i problemi della sua tutela e conservazione. Riconoscere elementi architettonici che caratterizzano le chiese nei diversi periodi storici e l'evoluzione del volume nella pittura e nella scultura.	Leggere e apprezzare le opere d'arte individuando la loro funzione e il loro valore.

	realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo. Scegliere in modo funzionale le tecniche e i materiali più idonei usando i codici espressivi. Comprendere i significati espressivi del colore, della luce e del volume.	ricercare e progettare anche dallo studio. Scegliere le tecniche seguendo una serie di codici e facend
--	---	--

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	Osservare e leggere le immagini	
UdA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
	Analizzare e descrivere i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. Individuare gli elementi costitutivi della composizione visiva e plastica	Utilizzare diverse tecniche e materiali in modo appropriato, gli

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
UdA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
	Conoscere gli elementi principali delle opere d'arte e del patrimonio culturale, artistico e ambientale mondiale e valorizzare la loro tutela e conservazione. Riconoscere le caratteristiche stilistiche dei diversi periodi artistici. L'evoluzione del volume nella pittura e nella scultura.	Leggere e comprendere con gli elementi

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Agenda 2030: obiettivo 11 (città e comunità sostenibile), obiettivo 15 (Vita sulla Terra) e obiettivo 17 (Partnership per gli obiettivi). Le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città) le peculiarità e l'identità del proprio territorio nei suoi molteplici aspetti, obiettivo 5 (Parità di genere), 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni) Le immagini nell'arte</p>	<p>Essere sensibile ai problemi della conservazione di strutture e di servizi di pubblica utilità. Rispetto per l'individuo, gli ambienti e gli oggetti propri e della collettività.</p> <p>Comprendere l'importanza di una memoria storico-culturale e della loro tutela e valorizzazione.</p>	<p>Riconoscere e apprezzare il ruolo del territorio</p> <p>Riconoscere e apprezzare il patrimonio culturale</p>