

## CURRICOLO PER LA LINGUA INGLESE

Con riferimento alle Indicazioni Nazionali contenute nel DM 254/2012

### Profilo dello studente al termine del I ciclo di Istruzione

Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese, che impiega anche nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Grazie all'apprendimento delle lingue straniere, è in grado di esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. Riconosce che esistono differenti sistemi linguistici e culturali ed è consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con strategie diverse adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove, attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

### CLASSE PRIMA OBIETTIVI FORMATIVI

#### PERCORSO: ABOUT ME AND MY DAILY LIFE

Nucleo fondante	Abilità	Conoscenze	Competenze
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed eseguire semplici ordini</li> <li>- Capire semplici indicazioni e conversazioni, ricavando informazioni oggettive</li> </ul>	<p><b>Grammatica:</b> articoli, pronomi personali e complemento, aggettivi (possessivi, dimostrativi, di nazionalità), il genitivo sassone, gli articoli partitivi, le preposizioni (luogo e tempo), gli avverbi di frequenza.</p> <p>Tempi verbali: <b>simple present</b> (be/have got/verbi ordinari/can</p> <p><b>Imperativo</b></p> <p><b>Lessico:</b> paesi e nazionalità, aggettivi qualificativi, famiglia e animali domestici, parti della casa e arredamento, routine quotidiana e orari, attività del tempo libero e materie scolastiche,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i punti essenziali di vari testi</li> <li>- Individua l'informazione principale</li> </ul>
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere globalmente il senso di una frase o di un breve testo</li> <li>- Riconoscere il significato di vocaboli noti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende globalmente testi di varia complessità</li> </ul>
Produzione/Interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizzare brevi dialoghi e filastrocche</li> <li>- Dare informazioni sulla propria e</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, indicare cosa piace o non piace, sostenere e motivare opinioni personali</li> </ul>

	altrui persona - Porre domande e rispondere utilizzando funzioni linguistiche già apprese - Descrivere persone e cose utilizzando lessico noto	sport e abilità  <b>Civiltà:</b> aspetti storici, sociali e geografici dei paesi anglofoni (Regno Unito)	- Interagisce in varie situazioni e su argomenti vari
Produzione scritta	- Rispondere a semplici domande - Essere in grado di scrivere semplici frasi/brevi messaggi utilizzando le informazioni date		- Produce testi scritti di vario tipo e genere, anche multimediale su tematiche note che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi elementare
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	- Riconoscere e utilizzare le funzioni/strutture linguistiche in contesti noti - Utilizzare le strutture/funzioni linguistiche in modo autonomo		- Osserva e prendere coscienza dei diversi sistemi linguistici per esprimersi e comunicare - Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi - Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
Conoscenza della cultura e della civiltà	- Conoscere e riferire sui principali aspetti della cultura e della civiltà del paese di cui si studia la lingua		- Prende coscienza dell'esistenza di diversi sistemi culturali - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio

**CLASSE SECONDA  
OBIETTIVI FORMATIVI**

**PERCORSO: ABOUT ME, MY FREE TIME AND PASSIONS**

Nucleo fondante	Abilità	Conoscenze	Competenze
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere lessico noto e non</li> <li>- Saper ricavare informazioni da brevi conversazioni e/o messaggi</li> </ul>	<p><b>Grammatica:</b>            Nomi numerabili e non numerabili; Quantifiers;            Differenza tra Like e would like;            Pronomi possessivi; Whose..?; Past simple of BE; Past time expressions            There was/there; Past Simple verbi regolari e irregolari; Could; Present continuous: future            Preposizioni di luogo            How far is it?/How long does it take?            Comparativi e superlativi; Modali Must/ Should            Have to/don't have to; Had to; Verbi + -ing;            Should; Composti di some, any, no, every; Past continuous; Preposizioni + -ing; Avverbi di modo;</p> <p><b>Lessico:</b>            Il cinema e la TV            La città e i mezzi di trasporto            Aspetto fisico            Personalità            Mansioni domestiche            Buone abitudini            Malattie e cure;            Comportamenti antisociali;            Emozioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comprendere i punti chiave, parole ed espressioni di uso comune relativi ad argomenti quotidiani e vicini ai propri interessi</li> <li>- E' in grado di capire l'essenziale di messaggi semplici, chiari e ben articolati</li> </ul>
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire semplici testi e brevi racconti</li> <li>- Riconoscere il significato di vocaboli noti ed essere in grado di fare deduzioni sul lessico non noto</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i punti chiave di argomenti relativi all'ambito familiare e frasi ed espressioni di uso comune;</li> <li>- E' in grado di cercare informazioni all'interno di testi brevi e di interesse personale</li> </ul>
Produzione/Interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciare frasi in modo comprensibile</li> <li>- Rispondere a semplici domande e saperle formulare</li> <li>- Sapersi districare in situazioni reali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di produrre semplici messaggi su argomenti noti e vicini ai suoi interessi</li> <li>- E' in grado di interagire in situazioni note e vicine ai suoi interessi</li> </ul>
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di crescente lunghezza senza commettere gravi errori morfo-sintattici</li> <li>- Scrivere una breve lettera con dati personali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive brevi messaggi /testi su argomenti noti e vicini ai suoi interessi</li> <li>- Sa scrivere brevi relazioni relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza</li> </ul>

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le strutture/funzioni linguistiche in modo autonomo e personale</li> </ul>	<b>Civiltà:</b> aspetti storici, sociali e geografici dei paesi anglofoni (Regno Unito)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e prende coscienza dei diversi sistemi linguistici per esprimersi e comunicare</li> <li>- Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>
Conoscenza della cultura e della civiltà	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ricercare materiale illustrativo, notizie e/o informazioni sul paese straniero</li> <li>- Parlare brevemente degli argomenti trattati in L2</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra apertura e interesse verso la cultura di altri popoli</li> <li>- Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio</li> </ul>

**CLASSE TERZA**

**OBIETTIVI FORMATIVI**

**PERCORSO: OBSERVING THE PRESENT WORLD AND PLANNING MY FUTURE LIFE**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Comprensione orale	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</p> <p>Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso e le parole chiave.</p>	<b>Grammatica:</b> Past Participle Present Perfect Pronomi relativi Ever/never Just, already, yet How long...? Usato con il present perfect For / since Be going to Condizionale di tipo zero e di tipo 1 e 2 Comparativo: as... as	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che lo riguarda e afferra l'essenziale di brevi messaggi/annunci semplici e chiari</li> <li>- Individua l'informazione principale in dialoghi di interesse quotidiano</li> </ul>

<p>Comprensione scritta</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p>	<p>Comparativo: more, less/ fewer, How + adjective +...?</p> <p><b>Lessico:</b>  Vacanze  La tecnologia  Professioni e carriere.  Eventi della vita  Il tempo atmosferico e le condizioni climatiche</p> <p><b>Civiltà:</b>  aspetti storici, sociali e geografici dei paesi anglofoni (USA, Canada, Australia)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende globalmente testi di varia complessità</li> <li>- Individua informazioni specifiche in materiali quali pubblicità, programmi, menù e orari.</li> </ul>
<p>Produzione/Interazione orale</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Utilizzare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia.</p> <p>Utilizzare i codici fondamentali della comunicazione orale ed essere in grado di esporre in modo chiaro semplici dialoghi relativi alla sfera personale.</p> <p>Lavorare in gruppo, confrontarsi con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive con parole semplici la sua vita familiare e scolastica</li> <li>- formula domande e risposte adeguandosi alla situazione (registri linguistici, ruolo degli interlocutori)</li> </ul>

Produzione scritta	Scrivere testi brevi e semplici ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti, per raccontare le proprie esperienze utilizzando un lessico appropriato.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesce a prendere appunti e note su argomenti riguardanti bisogni immediati</li> <li>- Sa scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza</li> </ul>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e utilizzare le funzioni/strutture linguistiche in contesti noti</li> <li>- Utilizzare le strutture/funzioni linguistiche in modo autonomo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e prendere coscienza dei diversi sistemi linguistici per esprimersi e comunicare</li> <li>- Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>
Conoscenza della cultura e della civiltà	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e riferire sui principali aspetti della cultura e della civiltà del paese di cui si studia la lingua</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prende coscienza dell'esistenza di diversi sistemi culturali</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio</li> </ul>

#### UDA E RACCORDI CON EDUCAZIONE CIVICA

UDA E RACCORDI CON EDUCAZIONE CIVICA		
CLASSE	UDA	RACCORDI CON EDUCAZIONE CIVICA
<b>CLASSI PRIME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● My blog</li> <li>● DOs and DON'Ts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● There's NO Planet B</li> <li>● Be safe on the net</li> </ul>
<b>CLASSI SECONDE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● You are what you eat!</li> <li>● A teen's life</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Healthy habits for your body, healthy habits for your mind</li> <li>● Let's reduce inequalities</li> </ul>
<b>CLASSI TERZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Know yourself - be happy</li> <li>● The best holiday ever</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Good health and well-being</li> <li>● Peace, justice and strong institutions</li> </ul>

**Metodo di lavoro:**

Il metodo di lavoro si basa su un approccio funzionale-comunicativo secondo il quale vengono presentate le funzioni più ricorrenti della lingua in situazioni reali di comunicazione, mantenendo uno sviluppo ciclico del materiale linguistico- si predispose cioè un percorso di apprendimento- insegnamento a "spirale", che ripropone ciclicamente le forme linguistiche, lessico e abilità in contesti diversi progressivamente più complessi e ricchi.

Per favorire lo sviluppo delle abilità di ricezione e produzione orale si prevedono attività di drammatizzazione e ascolto finalizzate al riconoscimento di suoni abbinati a immagini e situazioni e semplici esercizi di conversazione. Le attività si svolgeranno spesso in coppia o in piccoli gruppi.

Per quanto riguarda la scrittura, verranno proposte principalmente esercitazioni atte a sviluppare la competenza tecnica (ortografia) e quella sintattico-testuale in messaggi che hanno una precisa funzione comunicativa.

Le riflessioni sulla lingua si avvieranno con un'analisi contrastiva con la lingua madre per scoprire le regole grammaticali e le caratteristiche testuali.

La capacità di ricezione scritta verrà sviluppata attraverso esercitazioni miranti sia alla comprensione globale del testo, sia ad una comprensione più analitica.

A ciò si aggiunge la Didattica Digitale Integrata (in riferimento al Decreto del Ministro dell'Istruzione del 26 giugno 2020, n. 39 in caso di sospensione delle lezioni o di attivazione di didattica domiciliare). Le attività integrate digitali vengono realizzate secondo due modalità: attività sincrone (video lezioni, verifiche, ecc.) e attività asincrone (approfondimenti, visione di materiale video, esercitazioni, ecc.).

**Strumenti – Risorse:**

- Libro di testo
- LIM
- Cartelloni/Poster
- Cartine Geografiche
- Schede di verifica
- Piattaforme digitali (Registro Elettronico Axios e "G-Suite for Education")
- Dispositivi elettronici individuali (personali o in comodato d'uso)

**Procedimenti personalizzati:**

- **Recupero:** diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari; assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami; coinvolgimento in attività collettive.
- **Potenziamento:** approfondimento e rielaborazione dei contenuti; ricerche individuali e/o di gruppo; lettura di testi extrascolastici.
- **Consolidamento:** attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze; inserimento in gruppi motivati di lavoro; assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami.

**Verifica e Valutazione**

Periodicamente si verificheranno le conoscenze acquisite, le abilità e le competenze raggiunte mediante verifiche di tipologia differente. Il momento della valutazione non si collocherà alla fine del processo di produzione culturale, ma lo accompagnerà nel suo iter di formazione in modo da poter verificare se i contenuti e i metodi usati sono funzionali ai prefissati obiettivi. Sarà quindi possibile intervenire con strategie di recupero al fine di rendere il più efficace possibile l'azione didattica.

La strutturazione delle verifiche terrà conto della scansione in obiettivi. Di conseguenza le verifiche saranno o differenziate per fasce di livello o uniformi per la classe ma con richieste, per ciascuna prestazione, di difficoltà crescente.

Affinché la valutazione sia formativa è indispensabile che l'alunno sia consapevole degli obiettivi da raggiungere, prenda coscienza delle abilità acquisite e delle carenze. Agli alunni che manifestano particolari difficoltà verrà richiesto il raggiungimento degli obiettivi minimi.