

Curricolo classe I - Italiano

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	ASCOLTO E PARLATO	
UdA	Mi racconti, ti racconto...	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Presentazione di sé. Descrizione di oggetti, persone , luoghi e personaggi. Narrazione di esperienze , eventi e trame.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti). - Narrare esperienze, eventi e trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Interpretare in maniera espressiva un testo teatrale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui usando il dialogo come strumento comunicativo per apprendere informazioni. - Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Utilizzare le strutture specifiche delle diverse tipologie testuali per pianificare la comunicazione orale. - Esporre oralmente su argomenti di vario tipo.

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	LETTURA	
UdA	Mille storie da esplorare	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Mito e leggenda. Testi epici. Fiaba,favola, racconti fantasy e d'avventura. Strutture essenziali di testi narrativi, espositivi, regolativi e poetici.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo. -Leggere in modalità silenziosa; sottolineare le parole chiave ricavando le informazioni principali. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuando il senso e le informazioni principali. - Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili, sintetizzare anche in funzione dell'esposizione orale.

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	SCRITTURA	
UdA	La bottega dello scrittore	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Testo descrittivo (persone, animali, ambienti). Sintesi. Mito e leggenda;testi epici; fiaba; favola, racconti fantasy e d'avventura. Testo narrativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Utilizzare la videoscrittura per produrre testi. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse situazioni comunicative. - Rielaborare testi riassumendoli, parafrasandoli, trasformandoli e completandoli.

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
UdA	Lessico e dintorni	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Dizionario</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ampliare il proprio patrimonio lessicale. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
UdA	Parti del discorso cercasi...	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Le parti del discorso (variabili e invariabili) Fonologia, ortografia e punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le parti del discorso. - Riconoscere i connettivi e i segni di interpunzione. -Riflettere sui propri errori più frequenti per imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta. - Riconoscere i principali meccanismi della fonologia italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e lessicali - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

Curricolo classe II - Italiano

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	ASCOLTO E PARLATO	
UdA	Una storia tira l'altra	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Emozioni e conoscenza di sé	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti). - Narrare esperienze, eventi e trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui usando il dialogo come strumento comunicativo per apprendere informazioni. - Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Utilizzare le strutture specifiche delle diverse tipologie testuali per pianificare la comunicazione orale. - Esporre oralmente su argomenti di vario tipo.

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	LETTURA	
UdA	Abili lettori	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Testo espositivo, argomentativo, testo narrativo (giallo, comico, umoristico). Diario, lettera, autobiografia Dalle origini della lingua italiana agli autori del Seicento	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo. - Leggere in modalità silenziosa; sottolineare le parole chiave ricavando le informazioni principali. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuando il senso e le informazioni principali. - Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili, sintetizzare anche in funzione dell'esposizione orale.

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	SCRITTURA	
UdA	Maestri di scrittura	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Testo espositivo, argomentativo, testo narrativo (giallo, comico, umoristico). Diario, lettera, autobiografia Sintesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Ricercare , acquisire e selezionare informazioni generali in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Utilizzare la videoscrittura per produrre testi . - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere testi corretti, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse situazioni comunicative. - Rielaborare testi riassumendoli, parafrasandoli, trasformandoli e completandoli.

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
UdA	Lessico e dintorni	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Dizionario	<ul style="list-style-type: none"> -Ampliare il proprio patrimonio lessicale con termini afferenti alle diverse discipline. - Comprendere parole ed espressioni in senso figurato. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo adeguato i vocaboli fondamentali, di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
UdA	Logicamente	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Analisi logica	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. - Riflettere sui propri errori tipici per imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e lessicali. - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.

Curricolo classe III - Italiano

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	ASCOLTO E PARLATO	
UdA:	Parole oltre il tempo	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Io nel mondo, sapersi orientare e saper dibattere.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente - Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza. - Riferire oralmente e su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e competente. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo. - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone le informazioni e l'intenzione dell'emittente. - Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	LETTURA	
UdA:	Mille storie da leggere	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Il fantastico, la fantascienza, il romanzo storico, il testo argomentativo. Gli autori dal Settecento al Novecento.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) ed elaborare una semplice interpretazione. - Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare concetti; costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni.

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
UdA:	Parole per esprimersi	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Testi di varia tipologia affrontati.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	SCRITTURA	
UdA:	Scrivere il mondo, scrivere di me	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, poetico. Sintesi.	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	
UdA:	Un pensiero, un periodo	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Sintassi del periodo.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Riflettere sugli errori (propri e altrui), considerandoli un'opportunità di crescita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. - Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Curricolo classe I-II-III - Educazione Civica

UdA	Civica-mente	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Agenda 2030 (tematiche legate a uno o più obiettivi con particolare riferimento all'attualità)</p> <p>Cittadinanza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una discussione, di classe o di gruppo anche in ambienti digitali, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi per documentarsi su un argomento specifico. - Scrivere testi di tipo diverso corretti, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo efficace, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui; con ciò maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, avere anche valore civile e lo utilizza per apprendere ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usare testi (continui, non continui, misti e digitali) per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; - Costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.