

Curricolo classe I – STORIA

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	USO DELLE FONTI	
UdA	Le fonti storiche	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Principali contenuti disciplinari trattati: L'Alto Medioevo delle invasioni Gli Arabi e l'Islam L'Alto Medioevo carolingio La rinascita del Basso Medioevo Il Basso Medioevo e i poteri universali Il tramonto del Medioevo	- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	- Informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produrre informazioni storiche utilizzando fonti di vario genere.

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
UdA	La linea del tempo	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Principali contenuti disciplinari trattati: L'Alto Medioevo delle invasioni Gli Arabi e l'Islam L'Alto Medioevo carolingio La rinascita del Basso Medioevo Il Basso Medioevo e i poteri universali Il tramonto del Medioevo	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Saper collocare gli eventi lungo la linea del tempo.	- Comprendere testi storici ed esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite.

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)		STRUMENTI CONCETTUALI	
UdA		Le svolte della storia	
Conoscenze		Abilità	Competenze
Principali contenuti disciplinari trattati: L'Alto Medioevo delle invasioni Gli Arabi e l'Islam L'Alto Medioevo carolingio La rinascita del Basso Medioevo Il Basso Medioevo e i poteri universali Il tramonto del Medioevo		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere i principali elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi storici e iniziare a rielaborarli. - Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dell'epoca medioevale. - Usare i saperi per descrivere aspetti del patrimonio culturale, italiano ed europeo.

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)		PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
UdA		Scrivere la storia	
Conoscenze		Abilità	Competenze
Principali contenuti disciplinari trattati: L'Alto Medioevo delle invasioni Gli Arabi e l'Islam L'Alto Medioevo carolingio La rinascita del Basso Medioevo Il Basso Medioevo e i poteri universali Il tramonto del Medioevo		<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Esporre su conoscenze e concetti appresi iniziando ad usare il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e organizzarle in testi. - Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite.

Curricolo classe II – STORIA

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)		USO DELLE FONTI	
UdA		Le carte geografiche si aggiornano.	
Conoscenze	Abilità	Competenze	
Principali contenuti disciplinari trattati: L'Impero Ottomano Le scoperte geografiche e la conquista del Nuovo Mondo Le guerre in Italia e in Europa fra '400 e '500 La Riforma e la Controriforma Il Seicento L'assolutismo La rivoluzione scientifica e industriale La rivoluzione americana e francese L'età napoleonica I moti rivoluzionari in Europa e il Risorgimento	- Usare e interpretare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).	- Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.	

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)		ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
UdA		Descrivere un mondo che si allarga.	
Conoscenze	Abilità	Competenze	
Principali contenuti disciplinari trattati: L'Impero Ottomano Le scoperte geografiche e la conquista del Nuovo Mondo Le guerre in Italia e in Europa fra '400 e '500 La Riforma e la Controriforma Il Seicento L'assolutismo La rivoluzione scientifica e industriale La rivoluzione americana e francese L'età napoleonica I moti rivoluzionari in Europa e il Risorgimento	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Comprendere testi storici e rielaborarli. - Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.	

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)		STRUMENTI CONCETTUALI	
UdA		Comprendere un mondo nuovo.	
Conoscenze	Abilità	Competenze	
Principali contenuti disciplinari trattati: L'Impero Ottomano Le scoperte geografiche e la conquista del Nuovo Mondo Le guerre in Italia e in Europa fra '400 e '500 La Riforma e la Controriforma Il Seicento L'assolutismo La rivoluzione scientifica e industriale La rivoluzione americana e francese L'età napoleonica I moti rivoluzionari in Europa e il Risorgimento	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi storici e li sa rielaborare. - Usare le conoscenze e le abilità per iniziare a orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dell'età moderna. - Interpretare aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dal sistema feudale alla rivoluzione industriale. - Usare i saperi per descrivere aspetti del patrimonio culturale, italiano, europeo e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati. 	

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)		PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
UdA		Descrivere il nuovo mondo.	
Conoscenze	Abilità	Competenze	
Principali contenuti disciplinari trattati: L'Impero Ottomano Le scoperte geografiche e la conquista del Nuovo Mondo Le guerre in Italia e in Europa fra '400 e '500 La Riforma e la Controriforma Il Seicento L'assolutismo La rivoluzione scientifica e industriale La rivoluzione americana e francese L'età napoleonica I moti rivoluzionari in Europa e il Risorgimento	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Esporre su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzarle in testi. - Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. 	

Curricolo classe III – STORIA

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	USO DELLE FONTI	
UdA	I nuovi strumenti di ricerca.	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Principali contenuti disciplinari trattati: La svolta di fine Ottocento La Belle Epoque e la Prima guerra Mondiale I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale Il mondo diviso in due blocchi L'Italia dal dopoguerra ad oggi	- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze sui temi trattati.	- Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e organizzarle in testi.

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
UdA	Organizzare la complessità.	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Principali contenuti disciplinari trattati: La svolta di fine Ottocento La Belle Epoque e la Prima guerra Mondiale I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale Il mondo diviso in due blocchi L'Italia dal dopoguerra ad oggi	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	- Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio. - Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)		STRUMENTI CONCETTUALI	
UdA		Comprendere il presente.	
Conoscenze		Abilità	Competenze
Principali contenuti disciplinari trattati: La svolta di fine Ottocento La Belle Epoque e la Prima guerra Mondiale I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale Il mondo diviso in due blocchi L'Italia dal dopoguerra ad oggi		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio. - Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Analizzare, interpretare e confrontare aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Analizzare, interpretare e confrontare aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Usare i saperi per descrivere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)		PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
UdA		Nuovi strumenti per descrivere il presente.	
Conoscenze		Abilità	Competenze
Principali contenuti disciplinari trattati: La svolta di fine Ottocento La Belle Epoque e la Prima guerra Mondiale I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale Il mondo diviso in due blocchi L'Italia dal dopoguerra ad oggi		<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e organizzarle in testi. - Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Curricolo classe I-II-III – Educazione Civica

UdA	Civica-mente	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Agenda 2030 (tematiche legate a uno o più obiettivi con particolare riferimento alla loro evoluzione storica).</p> <p>Costituzione, diritti e legalità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. - Argomentare, per iscritto o oralmente, su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.