

### Curricolo classe I – STORIA

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	
<b>UdA</b>	Le fonti storiche	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Principali contenuti disciplinari trattati: L'Alto Medioevo delle invasioni Gli Arabi e l'Islam L'Alto Medioevo carolingio La rinascita del Basso Medioevo Il Basso Medioevo e i poteri universali Il tramonto del Medioevo	- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	- Informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produrre informazioni storiche utilizzando fonti di vario genere.

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
<b>UdA</b>	La linea del tempo	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Principali contenuti disciplinari trattati: L'Alto Medioevo delle invasioni Gli Arabi e l'Islam L'Alto Medioevo carolingio La rinascita del Basso Medioevo Il Basso Medioevo e i poteri universali Il tramonto del Medioevo	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Saper collocare gli eventi lungo la linea del tempo.	- Comprendere testi storici ed esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite.

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>		<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
<b>UdA</b>		Le svolte della storia	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Principali contenuti disciplinari trattati: L'Alto Medioevo delle invasioni Gli Arabi e l'Islam L'Alto Medioevo carolingio La rinascita del Basso Medioevo Il Basso Medioevo e i poteri universali Il tramonto del Medioevo		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere i principali elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi storici e iniziare a rielaborarli.</li> <li>- Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dell'epoca medioevale.</li> <li>- Usare i saperi per descrivere aspetti del patrimonio culturale, italiano ed europeo.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>		<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
<b>UdA</b>		Scrivere la storia	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Principali contenuti disciplinari trattati: L'Alto Medioevo delle invasioni Gli Arabi e l'Islam L'Alto Medioevo carolingio La rinascita del Basso Medioevo Il Basso Medioevo e i poteri universali Il tramonto del Medioevo		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Esporre su conoscenze e concetti appresi iniziando ad usare il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e organizzarle in testi.</li> <li>- Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite.</li> </ul>

### Curricolo classe II – STORIA

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>		<b>USO DELLE FONTI</b>	
<b>UdA</b>		Le carte geografiche si aggiornano.	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
Principali contenuti disciplinari trattati: L'Impero Ottomano Le scoperte geografiche e la conquista del Nuovo Mondo Le guerre in Italia e in Europa fra '400 e '500 La Riforma e la Controriforma Il Seicento L'assolutismo La rivoluzione scientifica e industriale La rivoluzione americana e francese L'età napoleonica I moti rivoluzionari in Europa e il Risorgimento	- Usare e interpretare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).	- Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.	

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>		<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
<b>UdA</b>		Descrivere un mondo che si allarga.	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
Principali contenuti disciplinari trattati: L'Impero Ottomano Le scoperte geografiche e la conquista del Nuovo Mondo Le guerre in Italia e in Europa fra '400 e '500 La Riforma e la Controriforma Il Seicento L'assolutismo La rivoluzione scientifica e industriale La rivoluzione americana e francese L'età napoleonica I moti rivoluzionari in Europa e il Risorgimento	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Comprendere testi storici e rielaborarli. - Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.	

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>		<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
<b>UdA</b>		Comprendere un mondo nuovo.	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
Principali contenuti disciplinari trattati: L'Impero Ottomano Le scoperte geografiche e la conquista del Nuovo Mondo Le guerre in Italia e in Europa fra '400 e '500 La Riforma e la Controriforma Il Seicento L'assolutismo La rivoluzione scientifica e industriale La rivoluzione americana e francese L'età napoleonica I moti rivoluzionari in Europa e il Risorgimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi storici e li sa rielaborare.</li> <li>- Usare le conoscenze e le abilità per iniziare a orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse.</li> <li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dell'età moderna.</li> <li>- Interpretare aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dal sistema feudale alla rivoluzione industriale.</li> <li>- Usare i saperi per descrivere aspetti del patrimonio culturale, italiano, europeo e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>		<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
<b>UdA</b>		Descrivere il nuovo mondo.	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
Principali contenuti disciplinari trattati: L'Impero Ottomano Le scoperte geografiche e la conquista del Nuovo Mondo Le guerre in Italia e in Europa fra '400 e '500 La Riforma e la Controriforma Il Seicento L'assolutismo La rivoluzione scientifica e industriale La rivoluzione americana e francese L'età napoleonica I moti rivoluzionari in Europa e il Risorgimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Esporre su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzarle in testi.</li> <li>- Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</li> </ul>	

**Curricolo classe III – STORIA**

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	
<b>UdA</b>	I nuovi strumenti di ricerca.	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Principali contenuti disciplinari trattati: La svolta di fine Ottocento La Belle Epoque e la Prima guerra Mondiale I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale Il mondo diviso in due blocchi L'Italia dal dopoguerra ad oggi	- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze sui temi trattati.	- Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e organizzarle in testi.

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
<b>UdA</b>	Organizzare la complessità.	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Principali contenuti disciplinari trattati: La svolta di fine Ottocento La Belle Epoque e la Prima guerra Mondiale I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale Il mondo diviso in due blocchi L'Italia dal dopoguerra ad oggi	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	- Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio. - Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)		STRUMENTI CONCETTUALI	
UdA		Comprendere il presente.	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Principali contenuti disciplinari trattati: La svolta di fine Ottocento La Belle Epoque e la Prima guerra Mondiale I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale Il mondo diviso in due blocchi L'Italia dal dopoguerra ad oggi		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.</li> <li>- Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>- Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>- Analizzare, interpretare e confrontare aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>- Analizzare, interpretare e confrontare aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>- Usare i saperi per descrivere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)		PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
UdA		Nuovi strumenti per descrivere il presente.	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Principali contenuti disciplinari trattati: La svolta di fine Ottocento La Belle Epoque e la Prima guerra Mondiale I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale Il mondo diviso in due blocchi L'Italia dal dopoguerra ad oggi		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e organizzarle in testi.</li> <li>- Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>

**Curricolo classe I-II-III – Educazione Civica**

<b>UdA</b>	Civica-mente	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Agenda 2030 (tematiche legate a uno o più obiettivi con particolare riferimento alla loro evoluzione storica).</p> <p>Costituzione, diritti e legalità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>- Argomentare, per iscritto o oralmente, su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>- Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>- Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>